



Министерство культуры  
Пермского края



ГУБЕРНИЯ

пермский дом  
народного  
творчества



УТВЕРЖДАЮ:

и.о. генерального директора

ГКБУК «Пермский дом народного творчества»

Новикова Е.Н.

«29» августа 2024 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

об открытии фестиваля инклюзивного творчества «ПРЕОДОЛЕНИЕ»

02 сентября – 30 ноября 2024 г.

ГКБУК «Пермский дом народного творчества»

## СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения .....	2
Цель и задачи Фестиваля .....	2
Организационный комитет.....	2-3
Жюри Фестиваля .....	3
Программы и этапы Фестиваля .....	3-4
Условия участия в Фестивале .....	4-5
Номинации и требования к предоставляемым материалам .....	5-10
Музыкальное искусство .....	5-6
Театральное искусство .....	6-7
Художественное слово .....	7
Жестовое пение .....	8
Хореографическое искусство.....	8
Цирковое искусство.....	8-9
Изобразительное искусство .....	9-10
Аудиовизуальное искусство .....	10
Критерии оценки работ .....	10-11
Соблюдение авторских прав.....	12
Соблюдение персональных данных .....	12
Подведение итогов Фестиваля и награждение.....	12-13
Форс-мажор.....	13
Приложение. Состав жюри Фестиваля.....	14-15

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Открытый фестиваль инклюзивного творчества «ПРЕОДОЛЕНИЕ» (далее – Фестиваль) проводится на территории Государственного краевого бюджетного учреждения культуры «Пермский дом народного творчества» (далее - ГКБУК «Пермский дом народного творчества») с **02 сентября по 30 ноября 2024 года**.
- 1.2. Организатором Фестиваля является ГКБУК «Пермский дом народного творчества». Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Пермского края, Пермской краевой организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», **в рамках Программы и деятельности краевой Инклюзивной творческой лаборатории (ИТЛ)**.
- 1.3. В качестве партнеров Фестиваля выступают учреждения культуры Пермского края и других субъектов РФ, общественные организации, региональные общественные объединения инвалидов Пермского края.
- 1.4. Фестиваль носит социальную направленность и не имеет какой-либо коммерческой составляющей.
- 1.5. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Фестиваля, сроки представления заявок и перечень номинаций, требования к участникам и конкурсным номерам.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

### 2.1. Цель Фестиваля:

Создание условий для социализации и самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья, способствующих раскрытию их творческого потенциала, развитию талантов, культурной самобытности.

### 2.2. Задачи Фестиваля:

- Выявление молодых талантов, поддержка одаренных детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья;
- Создание творческой атмосферы толерантности, открытости, уважения и дружбы;
- Стимулирование развития любительского творчества в среде людей с ограниченными возможностями здоровья;
- Создание положительного имиджа организаций, занимающихся инклюзией в сфере культуры;
- Формирование регионального профессионального сообщества, развитие горизонтальных связей и преодоление изоляции среди творческих коллективов и специалистов, занимающихся социокультурной инклюзией;
- Привлечение внимания профессионального культурного и педагогического сообщества, деятелей искусств к огромному количеству одаренных талантливых людей с ограниченными возможностями здоровья разного возраста;
- Поощрение педагогов и организаций, повышение их престижа и специальных знаний в работе с творческими людьми, имеющими ограничения возможностей здоровья;
- Презентация и поддержка проектов в сфере социокультурной инклюзии лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом различных нозологий и возрастных особенностей;
- Привлечение внимания общественности и СМИ к проблемам инклюзии в культуре и художественно-эстетического развития людей с ограниченными возможностями здоровья.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

- 3.1. Общее руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермский дом народного творчества» (далее – Оргкомитет).
- 3.2. Оргкомитет решает следующие задачи:
  - Оперативно доводит до сведения конкурсантов и их представителей информацию, касающуюся проведения Фестиваля;
  - Принимает заявки на участие в Фестивале;



- Определяет место и время проведения мероприятий Фестиваля;
  - Формирует состав жюри;
  - Разрабатывает систему поощрения, награждение победителей Фестиваля.
- 3.3. Оргкомитет Фестиваля не несет никаких обязательств финансового, денежного характера перед участниками Фестиваля.
- 3.4. Оргкомитет Фестиваля не несет ответственности за:
- содержание материалов и их соответствие требованиям законодательства, за нарушения Участниками - авторами работ интеллектуальных и иных прав третьих лиц;
  - неполучение/несвоевременное получение информации, сведений/документов по вине самих Участников Конкурса, или по вине организаций, или по иным, не зависящим от Организаторов причинам;
  - неисполнение (несвоевременное исполнение) Участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных настоящим Положением;
  - правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую Участники Фестиваля указали в Заявках, а равно за невозможность в связи с этим связаться с Участниками Фестиваля по указанным ими контактными телефонам, адресам электронной почты по причинам, не зависящим от Организаторов Фестиваля, а также по причинам, но, не ограничиваясь этим, связанным с качеством работы операторов связи.
- 3.5. Контактные данные координаторов Фестиваля:  
 Конкурсный отбор - Гурова Светлана Владимировна, тел.: +7 (342) 221-91-14 / e-mail: [gurova@permdnt.ru](mailto:gurova@permdnt.ru);  
 Деловая программа – Бирюкова Екатерина Сергеевна, тел.: +7 (342) 221-94-11 / e-mail: [biryukova@permdnt.ru](mailto:biryukova@permdnt.ru).

#### 4. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

- 4.1. Члены жюри утверждаются Оргкомитетом Фестиваля. Количественный и персональный состав жюри определяет Оргкомитет Фестиваля. В состав жюри входят ведущие специалисты в сфере культуры и искусства, в т.ч. с опытом работы с людьми с ОВЗ, оценивающие конкурсные работы в рамках своей профессиональной компетенции (см. Приложение).
- 4.2. Члены жюри рассматривают выступления участников Фестиваля дистанционно, определяют победителей большинством голосов.
- 4.3. Члены жюри определяют лучшие номера в каждой номинации в соответствии с критериями оценки согласно п.8.
- 4.4. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

#### 5. ПРОГРАММА И ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль включает в себя две программы:

- Конкурсная программа;
- Деловая программа.

5.2. Конкурсная программа состоит из двух этапов:

- 1-й этап – заочный;
- 2-й этап – очный.

**Заочный этап** конкурсной программы Фестиваля проводится с 02 сентября по 21 ноября 2024 г. На данном этапе со 02 сентября по 11 ноября 2024 г. (включительно) до 18:00 осуществляется сбор заявок в дистанционном формате конкурсных материалов потенциальных участников.

**Для этого необходимо заполнить форму заявки по ссылке:**

<https://domgubernia.ru/preodolenie-2024/>

*Заявки, направленные позднее указанного срока, не рассматриваются.*

*Заявка заполняется полностью, без сокращений!*

С 11 по 18 ноября 2024 г. членами жюри будут определены лучшие конкурсные материалы в каждой номинации. Список победителей будет опубликован на сайте: <https://domgubernia.ru/> и в соцсети Вконтакте <https://vk.com/permdnt> не позднее 21 ноября 2024 г.

**Очный этап** конкурсной программы Фестиваля проводится 30 ноября 2024 г. На данном этапе состоится завершающее мероприятие - Гала-концерт лауреатов Фестиваля в ГКБУК «Пермский дом народного творчества». Участников Гала-концерта определяет Оргкомитет, который делает e-mail-рассылку за 5 рабочих дней до его проведения.

**5.3. Деловая программа** Фестиваля проводится 30 ноября 2024 г. в ГКБУК «Пермский дом народного творчества». На данном этапе проводятся мероприятия разных форматов: круглые столы, семинары, мастер-классы, тематические выставки, тренинги, консультации от ведущих специалистов в области инклюзии, в т.ч. из других регионов России.

Участники – представители краевых культурно-досуговых учреждений, образовательных учреждений, некоммерческих и общественных организаций, работающих по инклюзивному направлению.

Для участия в деловой программе необходимо подать заявку по ссылке <https://domgubernia.ru/preodolenie-2024/> до 25 ноября 2024 г.

Участие в деловой программе – бесплатное.

Проезд – за счет направляющей стороны.

#### Номинации фестиваля:

1. Музыкальное искусство
2. Театральное искусство
3. Художественное слово
4. Жестовое пение
5. Хореографическое искусство
6. Цирковое искусство
7. Изобразительное искусство
8. Аудиовизуальное искусство

\*В составе творческого коллектива заявленной возрастной группы допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

## 6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

6.1. К участию в Фестивале приглашаются:

люди с ограниченными возможностями здоровья, проживающие в Пермском крае в возрасте от 6 до 65 лет и занимающиеся художественным творчеством в различных жанрах индивидуально или в составе коллектива.

6.2. Форма участия в Фестивале: дистанционная и очная.

6.3. Участие в фестивале - бесплатное.

6.4. Возрастные группы во всех номинациях:

- 6-9 лет;
- 10-13 лет;
- 14-17 лет;
- 18-25 лет;
- 26-45 лет;
- 46-65 лет;
- смешанная возрастная группа.

*Оргкомитет оставляет за собой право менять возрастные группы при отсутствии участников или количестве менее 3-х в разных номинациях, а также дробить группы на подгруппы при большом количестве заявок.*



6.5. Заявка заполняется на русском языке. ФИО автора пишется в именительном падеже. Будьте внимательны, не допускайте опечаток и ошибок! На основании введенных вами данных автоматически формируются Дипломы участников.

6.6. Видео и другие материалы на электронную почту не принимаются.

6.7. На Конкурс не принимаются материалы:

- содержащие политическую и прочую пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной розни, клевету и личные нападки;
- содержащие ненормативную лексику;
- рекламные или любые другие работы, созданные в интересах компаний-игроков рынка специально для их рекламных носителей, независимо от их содержательной и художественной ценности.

6.8. Оргкомитет имеет право не рассматривать и не принимать заявки на выступления, ранее представленные на Фестиваль инклюзивного творчества «Преодоление».

Организаторы Конкурса оставляют за собой право не рассматривать материалы, которые не соответствуют требованиям Фестиваля, тематике Фестиваля и законодательства РФ, не вступать в переписку и не объяснять причин отказа. Также не принимаются к обработке неправильно или не полностью заполненные заявки.

## 7. НОМИНАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ

Фестиваль проводится по следующим номинациям в соответствии с возрастными категориями, указанными в п. 6.4.

### 7.1. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий и инклюзивные коллективы.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

Номинация	Секция	Программные требования
Инструментальное исполнительство (сольное, ансамблевое, оркестровое, народные инструменты)	- Фортепиано - Струнные инструменты - Духовые и ударные инструменты - Электронные инструменты	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе.
	- Народные инструменты	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе. Могут быть представлены обработки авторских произведений в стиле народной музыки.
Вокальное искусство (сольное, ансамблевое, хоровое)	- Академическое пение	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе.

		Классические произведения русских и зарубежных композиторов XVIII, XIX, XX века.
	- Эстрадное пение	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе (возможно использование фонограммы «минус»).
Вокальная народная культура народов России и мира (сольное, ансамблевое, хоровое исполнение)	- Народное пение	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе. Народные песни или обработки авторских произведений в стиле народной музыки.
Авторская песня (сольное, исполнение)	- Авторская песня	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе авторского сочинения.
Духовная музыка (сольное, ансамблевое, хоровое исполнение)	- Вокальное исполнение	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе. Канты, духовные гимны, духовные стихи или свободные по выбору духовные песнопения российских и зарубежных авторов.

## 7.2. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий и инклюзивные коллективы.

Разрешено использование фонограмм, видео и фото.

Номинация	Программные требования
Малая драматическая форма	Одноактный поэтический или пластический спектакль, миниатюра, скетч и пр. Общая продолжительность композиции не более 30 минут.
Музыкальный театр	
Театр кукол	
Литературно-музыкальная композиция	
Театр моды	Театрализованный показ мод. Участники представляют не более 2-х коллекций продолжительностью не более 10 минут. Участники показа могут не являться авторами коллекции.
Народные обряды, постановки по произведениям устного народного творчества – сказки, былины	1-2 – сценические обрядовые фольклорные композиции, 1-2 – литературные композиции на основе народного творчества и др. Общая продолжительность от 5 до 15 минут.

### 7.3. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий и инклюзивные коллективы.

В конкурсе может быть представлена как индивидуальная, так и групповая (до 3-х человек) декламация.

Разрешено использование фонограмм, видео и фото.

Время одного выступления – от 3 до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Проза (индивидуальное и коллективное исполнение)	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе.
Поэзия (индивидуальное и коллективное исполнение)	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе.
Авторство	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения поэзия\проза в каждой возрастной группе. Проза – отрывок из произведений любого жанра (логически заверченный отрывок). Участники номинации «Авторство» высылают текст произведения с заявкой. В данной номинации оценивается авторство конкурсного произведения.



#### 7.4. ЖЕСТОВОЕ ПЕНИЕ

Участвуют люди с инвалидностью по слуху и инклюзивные творческие коллективы с участием инвалидов по слуху.

Количество людей-инвалидов по слуху в составе инклюзивного творческого коллектива – 50 и более процентов.

Время одного выступления – от 3 до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Сольное исполнение	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе.
Дуэты	
Ансамбли	

#### 7.5. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий и инклюзивные коллективы.

В номинации «Танцы на колясках» участвуют люди с инвалидностью ПОДа, а также инклюзивные творческие коллективы, с участием инвалидов ПОДа.

Количество людей-инвалидов ПОДа в составе инклюзивного творческого коллектива – 50 и более процентов.

В конкурсе могут быть представлены сольные, малые формы и групповые танцы.

Время одного выступления – от 3 до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Бальные танцы (европейская, латиноамериканская программы)	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе.
Балет	
Эстрадный танец	
Народный танец	
Оригинальный жанр (современный уличный танец, аэробика и др.)	
Танцы на колясках	

#### 7.6. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий и инклюзивные коллективы.

Время одного выступления – от 3 до 7 минут.

Номинация	Программные требования
Иллюзия, фокусы, эксцентрика, вентрология (чревопращание),	Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения в каждой возрастной группе.



жонглирование, клоунада (пародия, пантомима, куклы), акробатические номера, песочное шоу	
--	--

## 7.7. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий и инклюзивные коллективы.

Работы победителей (лауреаты 1,2,3 степени и гран-при) могут быть запрошены отдельно и должны быть переданы в оргкомитет в указанные сроки. Пересылка за счет средств ПДНТ «Губерния» по адресу, указанному в информационном письме, обратно не возвращаются и становятся собственностью Организатора. Участникам будет выслана дополнительная информация с адресом для отправки и согласием, которое надо будет подписать и приложить к работе. Работы будут использованы для организации выставок с обязательным упоминанием ФИО исполнителя, а также для популяризации инклюзивного творчества в регионе.

Номинация	Секция	Программные требования
Живопись	Живопись	Конкурсанты представляют 2 произведения в разных жанрах в каждой возрастной группе.
	Графика	Конкурсанты представляют 2 произведения (возможна серия не более 10 работ) в каждой возрастной группе.
Декоративно-прикладное творчество	Декоративно-прикладное творчество	Конкурсанты представляют два произведения в каждой возрастной группе. Могут быть представлены работы по видам: керамика, батик (роспись ткани), вышивка, вязание, ковроткачество, нетканый гобелен, кукла, резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель, художественная обработка бересты, лозоплетение, соломка, роспись по дереву, роспись по стеклу, витраж, фелтинг (валяние), изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т. п.), поделки из природных и синтетических материалов.
Дизайн и моделирование одежды (костюм)	Дизайн и моделирование одежды (костюм)	Конкурсанты представляют не менее 2-х коллекций (или 2-х работ) в каждой возрастной группе. Могут быть представлены национальный костюм, исторический костюм.

